

CLAUSURA DE LA XXIV FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO



JOSÉ GARCÍA

Calvo entrega los premios ABC de Pintura y Fotografía

MADRID. La ministra de Cultura, Carmen Calvo, entregó anoche el premio ABC de Pintura y Fotografía en una cena que, como es tradicional, coincide con la clausura de ARCO y supone una cita para todos los protagonistas de la Feria. Además de la ministra de Cultura, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre; y el presidente del Senado, Francisco Javier Rojo, asistieron a la cena numerosas personalidades del mundo de la cultura y el arte.

En el acto recibió el premio ABC María Linarejos Moreno por su fotografía «Una casa con esquinas». Además, se entregaron los tres accésit («Hombre y paisaje», de José María Mellado; «Luciernaga II», de Naia del Castillo; y «Big suite II», de Jaime de la Jara) y cuatro menciones de honor: «Phlegmone VIII (morir de éxito en Bilbao), de I. Sádaba; «Sin título», de J. J. López Pérez; «Tótem», de R. Guerrero García, y «Los milagros del cuerpo; familia de amigos», de M. Bernabéu.

En la imagen, la artista premiada recibe su galardón de manos de Carmen Calvo, en presencia de la Presidenta-Editora de ABC, Catalina Luca de Tena.

ARCO y sus galeristas, satisfechos con la caída de público y la subida de ventas

La Feria cerró ayer con un incremento de un 10 por ciento en transacciones

● ARCO (y de esto se congratulan sus rectores) ya ha dejado de ser un «merendero» artístico: aquí se viene a reflexionar, pensar y a comprar obras de arte

A. A.

MADRID. Menos masificación y más afición. «Eso siempre lo había buscado yo. Y lo comparten las galerías. No quería que ARCO se convirtiera en un merendero donde los niños vinieran a comerse el bocadillo». Así explicaba Rosina Gómez-Baeza, directora de ARCO y mujer que sostiene el certamen desde 1986, la caída de un 10 por ciento de visitantes en esta XXIV edición (180.000 visitantes desde el jueves). «La masificación de la Feria no nos parecía adecuada. Hemos querido trasladar un deseo al público: que toda aquella persona que nos visitara lo hiciera no por casualidad ni por acudir a un espectáculo, sino porque realmente estaba interesada en el hecho artístico. Nos interesaba crear una masa de opinión en torno a la opción artística. Buscar que no hubiera masificación era uno de nuestros objetivos tras las quejas de los galeristas que no podían

trabajar a gusto», añadía Gómez-Baeza, para quien una cifra de visitantes superior a las 200.000 personas es excesiva y causa muchos trastornos».

53.000 euros por galería

En ARCO'05 ha habido un descenso de un diez por ciento de visitantes con respecto al pasado año. Los rectores de la Feria estaban exultantes: «Las galerías están muy satisfechas por ello. ARCO —insiste Gómez-Baeza— no es un espectáculo, sino un espacio para la reflexión y el debate. Buscamos la creación de un patrimonio artístico y la difusión y promoción del arte. Y eso lo ha entendido bien el público».

El presidente de Ifema, José María Álvarez del Manzano, que felicitó a la directora de ARCO por su labor un año

«No quería que el certamen se convirtiera en un merendero donde los niños vinieran a comerse el bocadillo», explica la directora, Rosina Gómez-Baeza

más al frente del certamen, apuntó que en este descenso de público también ha tenido mucho que ver la suspensión, el domingo y parte del lunes, de la línea 8 de metro (a consecuencia del incendio del edificio Windsor) que comunicaba a gran número de visitantes con ARCO: «Esa línea que conduce a Ifema nos afectó, muchas personas no pudieron venir y lo sentimos. Como madrileño quiero agradecer, como todos los ciudadanos, la ejemplar labor conjunta de las instituciones madrileñas a la hora de afrontar el incendio».

Cada galería de ARCO, según una encuesta realizada por AC Nielsen, vendió en 2004 una media de 53.000 euros, tendencia que, según la organización, se «puede aplicar a esta XXIV edición». De las veinte galerías de México (que ha sido el país invitado) sólo tres se han quedado sin vender obra alguna. La organización de ARCO considera que «el dinamismo ha sido el gran protagonista de esta edición, lo que confirma el potencial que encierra la Feria como un mercado en creciente auge y uno de los que ahora ofrece mayor revalorización, cuya estabilidad se ha consolidado con un crecimiento del 10 por ciento». ARCO, pues, ha dejado de ser un «espectáculo».

Las cifras de la XXIV edición

180.000 visitantes: un diez por ciento menos de público que en anteriores ediciones.

Incremento de un diez por ciento en las ventas, con una media de 53.000 euros por galería, según una encuesta de 2004.

De México, país invitado (Austria lo será en 2006), sólo tres de las veinte galerías no han vendido obra alguna.

200 profesionales, directores de museos y centros de arte, expertos, críticos, comisarios y especialistas de 32 países han tenido en ARCO un gran foro del cual se desprenderán intercambios, acuerdos y contactos.

El programa Major Collectors ha reunido a 200 grandes coleccionistas de todo el mundo, que durante las dos primeras jornadas compraron, según la organización, numerosas obras.

Para la XXV edición de ARCO, en 2006, se presentará un proyecto nuevo, titulado «17x17», comisariado por María Corral, que contará con 17 artistas de todas las Comunidades autónomas como «metáfora de la pluralidad española», subrayó Rosina Gómez-Baeza.

Otro de los grandes proyectos para 2006 será la apertura de una sede fija de la colección de ARCO, en el antiguo matadero de Madrid, al otro lado de la Ribera del Manzanares, según confirmó Álvarez del Manzano.

EL MUNDO DEL ARTE, EN LA CASA DE ABC

Santiago de Ybarra charla animadamente con el galerista Carles Taché



La galerista Soledad Lorenzo saluda a la eurodiputada Luisa Fernanda Rudi



La directora de ARCO, Rosina Gómez-Baeza, con la ex ministra de Cultura Pilar del Castillo

ABC celebró la gran fiesta del arte y entregó los VI premios de Pintura y Fotografía

María Linarejos Moreno recibió el galardón de manos de la ministra de Cultura, Carmen Calvo

● La cena en la Casa de ABC coincidió, como es tradicional, con la clausura de ARCO. A ella asistieron artistas, galeristas y otras personalidades del mundo cultural

ABC

MADRID. Coincidiendo con la clausura de su vigésimo cuarta edición, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO quiso compartir con ABC su consolidación como una de las grandes citas artísticas internacionales. Los protagonistas del certamen, los artistas y los galeristas, se unieron en una cena celebrada en la Casa de ABC con personalidades del mundo de la cultura y la política. Durante la velada, la ministra de Cultura, Carmen Calvo, hizo entrega del VI premio ABC de Pintura y Fotografía a María Linarejos Moreno por su fotografía «Una casa con esquinas».

Abrió el acto la presidenta-editora de ABC, Catalina Luca de Tena, quien recordó que «con casi veinticinco años a cuestas, ARCO no cambia de objetivo: representar el arte de nuestro tiempo y apuntar nuevas tendencias y nuevas técnicas asimiladas al acto de la creación». En su discurso citó a Thomas Bernhard, quien consideraba que el arte «consiste sólo en tocar cada vez mejor el instrumento que se ha elegido. La destreza por encima de la rareza». También se refirió a las recurrentes polémicas de la feria con una batería de preguntas como «¿más o menos vanguardismo histórico?, ¿más o menos excepción cultural?, ¿más o menos proteccionismo español?, ¿más o menos visitantes?...»

Después tomó la palabra la ministra de Cultura, Carmen Calvo, quien felicitó a la ganadora, a los accésit, menciones honoríficas y al resto de los concursantes, y les recordó que «el arte no se parece nada al deporte porque en los premios nadie pierde». La ministra resaltó la importancia del arte para nuestra sociedad y dijo que ha sido un acierto que el premio ABC «haya fusionado la pintura y la fotografía. Es el signo de los tiempos». Calvo pidió un esfuerzo a



La ganadora del premio, María Linarejos Moreno, junto a los galeristas de Espacio Mínimo y Javier Díaz-Guardiola

FOTOS: JOSÉ GARCÍA, JULIÁN DE DOMINGO Y JAIME GARCÍA



La ministra de Cultura, Carmen Calvo, conversa con el director de ABC, Ignacio Camacho, y el presidente del Senado, Francisco Javier Rojo

todos para acercar el arte contemporáneo a gustos mayoritarios, y acabó hablando de lo que los artistas ofrecen a la sociedad, a los ciudadanos. «Como decía Lorca, nos ofrecéis lo que no se ve, pero está, y hacéis posible que lo tengamos. Vosotros lo tenéis más complicado porque habéis elegido la libertad antes que la belleza».

Asistieron al acto, además de Carmen Calvo y Catalina Luca de Tena, Francisco Javier Rojo, presidente del Senado; Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad autónoma de Madrid; el presidente de Vocento, Santiago de Ybarra, y su esposa, Mercedes Baptista de Ybarra; el consejero delegado y vicepresidente de Vocento, José María Bergareche; el vicepresidente de Vocento, Enrique de Ybarra; el consejero delegado de ABC, Santiago Alonso Paniagua; y el director

(Pasa a la página 56)