



Imagen del «stand» de ABC en ARCO, con las obras premiadas en sus paredes

ÁNGEL DE ANTONIO

Los VI premios de Pintura y Fotografía, en el «stand» de ABC en ARCO

Vocento edita por séptimo año «ABC de ARCO», periódico oficial de la feria

● Además de la obra galardonada de María Linarejos Moreno, «Una casa con esquinas», se exhiben en el «stand» de ABC los tres accésit y las cuatro menciones de honor

A R C O **ABC** MADRID. Vocento regresa un año más a ARCO apoyando de nuevo a los jóvenes artistas. Como en anteriores ediciones, el «stand» de ABC, en el que se apuesta por el diseño de líneas depuradas y espacios abiertos, y que está situado en el pabellón 9 de la feria, exhibe sus tradicionales premios de Pintura y Fotografía para jóve-

nes creadores. En esta sexta convocatoria el galardón, dotado con 15.000 euros, ha recaído en María Linarejos Moreno por su fotografía «Una casa con esquinas». Además de esta obra, también cuelgan de las paredes los tres accésit («Hombre y paisaje», de José María Mellado; «Luciérnaga II», de Naia del Castillo; y «Big suite II», de Jaime de la Jara) —con una dotación de 4.200 euros cada uno— y las cuatro menciones de honor: «Phlegmone VIII (morir de éxito en Bilbao), de Ixone Sádaba; «Sin título», de Juan José López Pérez; «Tótem», de Rubén Guerrero García, y «Los milagros del cuerpo; familia de amigos», de Mira Bernabeu. Todos ellos recibirán sus distinciones en una cena que se celebrará en la Casa

de ABC el próximo lunes, tras el cierre de la feria.

Linarejos Moreno se muestra muy ilusionada por poder mostrar su obra en esta XXIV edición de ARCO, «el mejor escaparate, porque los grandes coleccionistas pasan por allí. Es muy importante para mi carrera, porque te abre muchas puertas». Y es que algunos de los mejores galeristas del mun-

La artista premiada, Linarejos Moreno, se muestra muy ilusionada por poder mostrar su obra en la feria

do tienen la oportunidad estos días de admirar su fotografía premiada en el «stand» de ABC en ARCO. En 2000 ya acudió a la feria con su instalación «El Palacio de las bailarinas» en la galería Antonio Barnola (fue seleccionada en una muestra de Arte Joven), pero ahora regresa muy esperanzada en encontrar galerista que la represente.

Hace siete años, Vocento quiso sumarse al principal certamen de arte contemporáneo del país editando y elaborando el periódico oficial de la feria, bajo la cabecera «ABC de ARCO». Se trata de un diario en el que los visitantes podrán obtener información puntual de todo cuanto acontece en ARCO. Tiene una tirada de 10.000 ejemplares y su difusión es gratuita. Junto a este diario, en el «stand» de ABC los visitantes podrán leer los diarios de Vocento, que estarán a su disposición durante los días que dura la feria. La oferta se completa con un vídeo sobre la presencia del Grupo en prensa, radio, televisión, Internet..., así como un práctico plano con información muy útil para moverse por el Madrid cultural.

Es Época de romper con la noticia...

- El Carmel, el chapapote de Maragall
- Tsunami ¿accidente natural o prueba nuclear?

Época Todos los viernes en tu Kiosco y si te suscribes, llévate un magnífico reloj suizo Mx Watch valorado en más de 150€ y consigue un 20% de descuento llamando al 915 109 114.

Época
El chapapote de Maragall

Cultura y espectáculos

La presidenta de la Academia, Mercedes Sampietro, afirma que no existe una escisión en el cine español



Don Juan Carlos y Doña Sofía, junto al presidente de México, Vicente Fox y su esposa, Marta Sahagún, al lado del cuadro de Frida Kahlo «Las dos Fridas»

REUTERS

El público abarrota la inauguración de ARCO en un grito contra el terrorismo

El atentado de ETA no alteró la inauguración, presidida por los Reyes y Fox

● Por la mañana, Ifema sufrió el zarpazo terrorista de ETA. Por la tarde, los ciudadanos «invadieron» ARCO para lanzar un mensaje de absoluto rechazo al terrorismo

A R C O MADRID. ARCO vivió anoche una jornada histórica: la mayor afluencia de público registrada en cualquier edición en el día de su inauguración, pese a las extraordinarias medidas de seguridad y a los innumerables controles. Desde las cinco y media de la tarde, los amantes del arte y de la libertad comenzaron a llenar los «stands» 7 y 9 de Parque Ferial, horas después de que un coche bomba provocara más de cuarenta heridos leves al estallar a un kilómetro del recinto de la Feria de Arte Contemporáneo. Los responsables de ARCO deseaban que los ciudadanos respaldaran más que nunca el día de apertura para lanzar un mensaje de rechazo absoluto, total y sin tregua al terror y al terrorismo. El público no falló y llenó ARCO más que nunca.

A las siete en punto de la tarde llega-

ron Don Juan Carlos y Doña Sofía a las puertas del pabellón 7. Minutos después lo haría el presidente de México, Vicente Fox y su esposa, Marta Sahagún. La ovación fue atronadora. Y la comitiva, inmensa. Tras ellos, las ministras Calvo y Trujillo y el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón; los responsables de Ifema, José María Álvarez del Manzano y Fermín Lucas; y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, junto a Rosina Gómez-Baeza, directora de ARCO.

«Las dos Fridas» y el «chile mulato»

A velocidad de crucero avanzó la comitiva por el parque ferial antes de detenerse en las 21 galerías de México. Los Reyes y Fox admiraron en primer lugar «Las dos Fridas», la obra más simbólica de la artista Frida Kahlo, un valor universal que no tiene precio que ha viajado por primera vez a España para ser la anfitriona de México en ARCO. El presidente Fox advirtió a los Reyes sobre un detalle del cuadro: los trajes que visten las dos Fridas, uno mexicano y el otro europeo. Más tarde, la embajadora de España en México, Cristina Barrios, presentó a los Reyes a las hermanas Pecanins, dos gemelas catalanas que desde hace más de cin-

uenta años viven en la capital de dicho país y que dirigen una de las galerías de arte contemporáneo más prestigiosas. Tras saludar muy afectuosamente al escultor Lorenzo Quinn, que presenta en ARCO algunas de sus obras, en el espacio de Emma Molina comprobaron la versatilidad de unos extraños artilugios en forma de robot que formaban una curiosa banda de música, con ritmo incluido.

De repente, Vicente Fox se dirige a los Reyes y les comenta: «Esta es una obra hecha con Chile mulato». Se trataba de una chaqueta compacta, revestida de chile mulato de color rojo intenso (que proviene del poblano oscuro y que se utiliza para adobos, salsas y moles) realizada por Máximo González. Don Juan Carlos comentó al respecto: «No se podrá poner, pero sí se puede comer», según comentaba la galerista de Art & Idea, Haydeé Robiro.

En el pabellón 9, Don Juan Carlos y Doña Sofía rompieron la comitiva para acercarse al «stand» de ABC Vocento y saludar a Santiago de Ybarra, presidente de Vocento y a Catalina Luca de Tena, presidenta-editora de ABC. Tras más de dos horas de recorrido, los Reyes y el presidente de México abandonaron ARCO entre ovaciones.

Vocento y ABC, presentes en la Feria

MADRID. Vocento, el grupo multimedia líder en España en Prensa al que pertenece ABC, vuelve a estar presente en ARCO. Entre sus actividades, edita y elabora, por séptimo año consecutivo, el diario oficial «ABC de ARCO», que dará a conocer los programas de la Feria, así como el foro de opinión de los participantes. Tiene una tirada de 10.000 ejemplares y es gratuito.

En el stand de nuestro diario se exhibirán las obras galardonadas en la VI edición de sus Premios de Pintura y Fotografía, cuyo primer galardón ha recaído este año en María Linares Moreno por su obra «Una casa con esquinas».

ABC también ha editado un plano cultural que se entregará a los visitantes de la Feria con los lugares de interés en Madrid, como museos y galerías de arte, y con información práctica para comer, dormir o ir de compras. Además, en el stand se podrán leer los diarios de Vocento y en el área de descanso cercana se emitirá permanentemente un vídeo realizado para ARCO, en el que se refleja la presencia del Grupo en todos los ámbitos de la comunicación, así como su compromiso con el arte y la cultura.