



MIRA BERNABEU

PANDRAMA DOMÉSTICO [FOTOGRAFÍA Y VÍDEO]

No hay luces sin sombras ni familias sin conflictos. Bernabeu (Alicante, 1969) se atreve a abrir la caja de Pandora de las tensiones de sangre para volver a retratar, diez años después, a su familia. Es un gesto exhibicionista, pero universal; autobiográfico, pero un pelín fingido. Sucede sobre la escena de un teatro que perteneció a su familia.

Valencia / Sala Parpalló /
Hasta el 7 de enero /
963 614 415 / www.salaparpallo.es



LINAREJOS MORENO

IN THE COUNTRY OF LAST THING [MULTIDISCIPLINAR]

No es una sociedad condenada a la destrucción como en el libro homónimo de Paul Auster. ¿O sí? Hay violencia contenida y mucha teatralidad. Cuatro imágenes, tomadas en las minas de plomo de Linares (Jaén), reproducen un abismo clónico de mujeres-chamán. Un tríptico y una instalación cierran esta rotunda muestra en blanco y negro.

Barcelona / Galeria Llucà Homs /
Hasta el 25 de noviembre / 934 677 162 /
www.galerialluciahoms.es

NEUCLEAR REACTIONS

COLECTIVA [MULTIDISCIPLINAR]

Lo que está claro en política genera dudas en los ciudadanos. La identidad europea no es tan evidente, y si no, que se lo pregunten a la quincena de artistas que remueven con su obra conceptos tan difusos como la globalización, el multiculturalismo o el europeísmo. Sus ideas se instalan aquí en vídeos, esculturas, pinturas, fotografías y performances.



Burgos / CAB / Hasta el 5 de
diciembre / 947 256 550 /
www.cabdeburgos.com

WON ABC

DESDE ALEMANIA ['GRAFFITI']

El universo graffiti ata a sus filas al alemán WON ABC, un clásico por sus minuciosas pintadas que han rebosado de criaturas salvajes los muros y trenes de Alemania, una prisión en Sri Lanka, calles de Jamaica... y hasta han hecho migas con proyectos de Microsoft. Esta muestra se anticipa a su segundo libro recopilatorio, *Zombie-love*.



Barcelona / Montaña Shop / Del 10 de
noviembre al 30 de diciembre / 932 680
191 / www.montanacolors.com



PAUL GRAHAM

AMERICAN NIGHT [FOTOGRAFÍA]

Tras su serie *New Europe* (1988/1992), el fotógrafo ha vuelto a las andadas de las paradojas sociales en *American Night*: arte documental en torno a Estados Unidos y sus polos opuestos. Lo suburbial y lo residencial. Los incluidos y los excluidos. Claroscuros irreconciliables que Graham (Reino Unido, 1956) potencia con fracturas luminosas.

Madrid / La Fábrica / Del 7 de noviembre
al 30 de diciembre / 913 601 325 /
www.lafabricagaleria.com



LUIS BEZETA

DISHWASHER [VÍDEO]

Ha dado la vuelta al *Imagine*, de John Lennon, y a las calles de Berlín; ha caleidoscopiado vagones de metro y ha rendido homenaje al cine, a la costa cántabra y a la moda de Marta Terán. Luis Bezeta (Santander, 1976) creció con el vídeo y siempre crea con él. Aquí sus musas son impensables: un bidón, detergente y una manguera. A saber...

Madrid / My name's Lolita /
Hasta enero / 915 307 237 /
www.mynameslolita.com