

## Loop 06: cambio de hotel

Juan Buñell

En su cuarta edición, la feria de videoarte Loop (hoy aún abierta) ha cambiado de estación buscando el buen clima y huyendo de un otoño saturado de ferias de arte. Ahora que ha desaparecido la Primavera Fotográfica de Catalunya (por desidia institucional), Loop se ha convertido en una atractiva primavera videográfica. La feria se ha trasladado del Barceló Hotel Sants al Hotel Pulitzer (Calle Bergara, 6), céntrico y cercano al Macba, al CCCB y a algunas de las mejores galerías de arte de Barcelona. Por lo demás, el Off Loop se extiende a muchos lugares de la ciudad (ver [www.loop-barcelo-](http://www.loop-barcelo-)

[na.com](http://na.com)), incluso a exposiciones no exclusivamente videográficas como la de Carmen Mariscal en la galería Lluçà Homs (hasta el 23 de junio).

Loop 06 es una edición de transición. Se ha apostado por una oferta más clara y menos saturada (un artista por sala, y otras obras toleradas sólo de modo complementario), y también por potenciar los estrenos mundiales (18 en esta edición) y las obras recientes. Es clara su vocación internacional (participan 43 galerías de 14 países y 31 de ellas son extranjeras), y sólo el capítulo de los encuentros profesionales en torno a difusión y mercado debería trabajarse y encauzarse mejor. Falta un debate en profundidad sobre

la distribución del videoarte, sea popular (vía televisión o DVD en gran tiraje) o exclusiva (ediciones limitadas para coleccionismo). Si hay dudas sobre tirajes, los coleccionistas privados no acabarán de animarse, salvo algunos muy *modernos*. Los que sí se animan son los museos y centros de arte contemporáneo, y bien que hacen.

De momento, en Loop las ventas son menos importantes que un aspecto aparentemente secundario: gracias al vídeo, los galeristas establecen contacto con directores de museos que raramente visitarían sus galerías. Y hay artistas que además de vídeos tienen fotos o pinturas que exponer y vender.



Instalación de Carmen Mariscal en la galería Lluçà Homs