

ART E Y PARTE

REVISTA DE ARTE - ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA
Nº 57 11 euros - 185



Eugenio Ampudia: Fuego frío, 2005. Video-instalación.

EUGENIO AMPUDIA

LUCIÀ HOMS

CONSELL DE CENT, 315. BARCELONA

HASTA 23 JUNIO

La obra de **Eugenio Ampudia** (Valladolid, 1958) puede enmarcarse dentro del arte conceptual más puro. El artista imprime el valor artístico a la idea que le conduce a producir esas creaciones tan impactantes para el espectador. Confiere una intencionalidad de protagonismo a la historia de la recepción, ya que considera fundamental dar a conocer al público la evolución y cambio constante de conceptos tan difusos como arte, obra de arte y artista. El interés radica en las diferentes formulaciones que él utiliza para conseguir estos objetivos. Esta muestra abarca cinco video-instalaciones donde se cuestionan aspectos tan controvertidos como el origen cultural y mercantilista del espacio expositivo, las ideas del artista, e incluso el carácter de la obra de arte, lo cual se presenta de manera escenográfica en *Fuego frío*, donde la proyección de pequeñas hogueras virtuales devora estanterías repletas de catálogos de arte. Combina los avances técnicos con una fascinante estética para conseguir su fin como artista: "lograr girar dos grados la mente del espectador durante tres segundos". J.P.