



ABC 597. SEMANA DEL 11 AL 17 DE JUNIO DE 2005



ESPACIOS ÓPTICOS

EUGENIO AMPUDIA
VÍDEO-INSTALACIONES

GALERÍA LLUCIÀ HOMS. BARCELONA
C/ CONSELL DE CENT, 315
HASTA EL 23 DE JUNIO

LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE AMPUDIA FORMA PARTE DE SU EXPOSICIÓN EN LA BARCELONESA LLUCIÀ HOMS.

ARNAU PUIG

La lid que planteja Eugenio Ampudia (Valladolid, 1958) no es la de una proyección en pantalla, sino la de una proyección sobre objetos. Lo que el autor haya imaginado va a tener su realidad en y dentro del marco concreto que los rayos de luz configuradores vayan a depositar sobre el objeto del que nos proporciona un relato visual. El autor ha penado la historia que quiere contar, nacida de una reflexión previa acerca de lo que será el soporte del efecto luminoso virtual. Lo que vemos no tiene otra vigencia que la que maquinó su creador, la cual se convierte en imagen sustitutiva de la realidad. Una nube indefinida y vaporosa vaga sobre *Mesa de pe(n)sar*. Las llamas de un fuego lamen los lomos de los libros de la estantería, cual Santa Compaña persistiendo, en ese año cervantino, en evitar su presencia, aun virtual. El artista quiere mostrar que, gracias a las tecnologías, el nuevo arte devolverá la forma a los sentimientos, aprehensiones personales, arrumbando los prejuicios colectivos. Las técnicas digitales permiten esa individuación: el hecho del gusto ya no reside en lo universal, sino en lo inmediato. ■