

# ELPUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Dimarts 23

Maig del 2006

Número 9170. Any XXVIII

Telefoni 93 227 66 00

Fax 93 227 66 06

barcelona@elpunt.com

www.elpunt.cat

## Cos, dona i sofriment

M. PALAU

● L'artista mexicana Carmen Mariscal (Palo Alto, Califòrnia, 1968), establerta des de fa anys a París, presenta la tercera exposició individual a la galeria Llucià Homs de Barcelona amb la clara voluntat de commoure l'espectador. La mostra reuneix fotografies, vídeos, caixes de llum i instal·lacions, diferents llenguatges que Mariscal aconsegueix fer dialogar amb precisió. La dona és l'eix sobre el qual gira la seva pràctica artística. L'interès pel cos femení li ve des que va treballar amb joves bulímiques i anorèctiques en hospitals de Mèxic.

Mariscal, que gairebé sempre treballa amb autorretrats, descobreix els temors, els dolors i les agressions de la dona del segle XXI i s'ocupa especialment de la fecunditat i de la maternitat a la preera de la clonació. La instal·lació *Umbilicus* i el vídeo *Umbilicus rêve* ens presenten una dona que es tapa la cara en veure que del seu melic surten uns cables —uns cordons umbilicals artificials— que la connecten a desenes de fetus.

En les fotografies, Mariscal espren la intimitat femenina i ens mostra rostres de dona preocupats, pensatius i desolats per l'envelliment. Al fons de les imatges intuïm unes parets gastades i imperfeccions de troncs d'arbres. En un altre vídeo, *Espejo*, veiem una dona espantada que, emmirallada en l'aigua, descobreix com la seva cara es va deformant.



Fotografia de Carmen Mariscal.

### ► CARMEN MARISCAL

#### *Doble/desdoble*

Galeria Llucià Homs  
Consell de Cent, 315  
Barcelona

93 467 71 62

Fins al 23 de juny

De 1.000 a 12.000 euros